

## TỪ LOẠI HÌNH, ĐẶC ĐIỂM LỄ HỘI DÂN GIAN NGHĨ VỀ CÔNG TÁC QUẢN LÝ

Nguyễn Quốc Hùng\*

**Tóm tắt:** Lễ hội dân gian là sinh hoạt văn hóa của các làng xã được cộng đồng cư dân nông nghiệp sáng tạo ra phục vụ nhu cầu của cộng đồng. Thông qua lễ hội con người bày tỏ tấm lòng thành kính và ước nguyện của mình với thần linh. Lễ hội là sợi dây gắn kết các thành viên trong cộng đồng với nhau, qua đó thể hiện sức mạnh của cộng đồng. Trải qua mấy ngàn năm tồn tại, phát triển, hiện nay ở nước ta còn hiện hữu hơn 7.000 lễ hội dân gian, phân bố trên mọi miền đất nước. Mỗi lễ hội có một sắc thái riêng góp phần làm nên sự đa dạng của văn hóa nước nhà. Trong những năm qua do những người làm công tác quản lý lễ hội không am hiểu về loại hình, đặc điểm, giá trị, ý nghĩa của lễ hội dân gian nên đã dẫn đến tình trạng làm sai lệch các giá trị văn hóa truyền thống lễ hội. Bài viết phân tích về các loại hình và các đặc điểm lịch sử, tín ngưỡng, nghệ thuật của lễ hội dân gian, từ đó đề xuất một số ý kiến nhằm nâng cao hiệu quả công tác quản lý lễ hội dân gian ở nước ta hiện nay.

**Từ khóa:** Quản lý lễ hội dân gian, văn hóa truyền thống, di sản, bản sắc.

---

**Nguyễn Quốc Hùng: Types and features of folklore festivals and thinking about management activities**

Folk festivals are village cultural activities which are created to serve the needs of the community. Through festivals people expressed their sincere feelings and desire to the spirits. Festivals tie members in the community, which shows the strength of the community. In thousands of years of existence and development, there have been more than seven thousand folk festivals, scattered all over the country. Each festival has a different characteristics, making the cultural diversity of our country. In the past years, the traditional cultural values of traditional festivals have been distorted due to the festival managers' ignorance of the types, characteristics, values and significance of folk festivals. This paper analyzes types, historical characteristic, beliefs, and arts of folk festivals and proposes some suggestions to improve the folk festival management in our country

**Keywords:** Management of folk festivals, traditional culture, heritage and identity.